

ŽUPA
PRESVETOG SRCA ISUSOVA
ZVORNIK – SREBRENICA

Mjesto dijaloga, mira i pomirenja

**TREĆA
MEĐUNARODNA
LIKOVNA
KOLONIJA
SREBRENICA
2018.**


TREĆA MEĐUNARODNA LIKOVNA KOLONIJA – SREBRENICA 2018.

Jedino je umjetnost dovoljno snažna da poveže raskinuto i da rasvijetli putove koji vode u svjetliju budućnost. Preobražava ranjenoga čovjeka u novoga čovjeka s novim pogledom. Tamo gdje su prisutne duboke i nezacijeljene rane umjetnost može obaviti uskrslim svjetlom i donijeti ozdravljenje zajednice i samoga mjesta. Stoga, fra Joso Oršolić i ove godine, od 25. do 28. listopada, održava treću međunarodnu likovnu koloniju „Srebrenica 2018.“ kod spomen-kapele sv. Marije u Srebrenici.

Srebrenica je po mnogočemu značajna i kao takva umjetnicima kolonije služi kao nepresušno vrelo inspiracije. Umjetnici prema vlastitom izričaju promišljaju u dubini sebe sve događaje, misli i riječi te ih vizualiziraju na platno ili papir. S obzirom da su umjetnici iz različitih krajeva, simbiozom osobnoga i impresije nastale tijekom boravkom u Srebrenici umjetnici izravno stvaraju mjesto dijaloga, mira i pomirenja.

Fra Joso Oršolić, organizator kolonije, ispunjen entuzijazmom i radošću podijelio je i ove godine svoje dojmove s umjetnicima i nije krio oduševljenje vidjevši rezultate likovne kolonije. Sve navedeno poprima dublji značaj jer su umjetnici sudionici likovne kolonije svojim prisustvom i djelovanjem na trenutak obojili ulice Srebrenice i oživjeli prevoje grada.

Centar za dijalog, mir i pomirenje međunarodnom likovnom kolonijom započeo je svoje postojanje koji počiva na temeljima povijesti i umjetnosti. U budućnosti se planira proširiti djelovanje Centra koji će uključivati i glazbu, i duhovne obnove, i ostale aktivnosti koje će zajednicu preporoditi i omogućiti joj da ponovno oživi.

Svoj doprinos svake godine daju i Srebreničani koji nastoje omogućiti umjetnicima ugodniji i ljepši boravak. Svaki sudionik sa sobom nosi jedinstvene uspomene s navedene likovne kolonije. Bogatiji novim poznanstvima i saznanjima o povijesno-kulturnoj baštini donjega Podrinja, po povratku s likovne kolonije umjetnici postaju ambasadori mira i pomirenja. Na taj način Srebrenica počinje vo disati – živjeti.

Kristina Čavar



MARKO BABIĆ

Rođen je 1989. godine u Osijeku. Pohađao je Osnovnu školu Miroslava Krležu u Čepinu. Kiparski dizajn završio je 2008. godine u Školi za tekstil, dizajn i primijenjenu umjetnost u Osijeku. Diplomirao 2016. godine na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, u klasi prof. Božice D. Matasić. Dobitnik je Godišnje dekanove nagrade UAOS za uspjeh u akademskoj godini 2010./11. U razdoblju od 2007. do 2017. godine bavio se restauracijom i sudjelovao u brojnim projektima Hrvatskoga restauratorskog zavoda, na Odjelu za kamenu plastiku u Osijeku. Od 2018. godine zaposlen je kao nastavnik likovne umjetnosti u I. gimnaziji Osijek.



TRAG I, 2018.
ugljen na papiru, 50 x 35 cm



NA STOLU, 2018.
ugljen na papiru, 50 x 35 cm



SAMO JEDNA LAMPA, 2018.
ugljen na papiru, 48 x 35 cm



ZAMIŠLJENI DALEKI KRAJ, 2018.
ugljen i akril na ljepenci, 50 x 35 cm



TRAG II, 2018.
ugljen i akril na papiru, 35 x 50 cm



LOPOČI, 2012.
ulje na platnu, 50 x 70 cm



LOPOČI, 2012.
ulje na platnu, 50 x 70 cm



RIBE, 2018.
akril na platnu, 50 x 70 cm

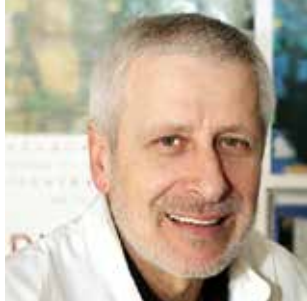


RIBE, 2018.
akril na platnu, 50 x 70 cm



SLAVKO BLAŽANOVIĆ

Rođen je 21. 1. 1960. godine u Bosanskom Šamcu. Osnovnu školu završio je u H. Tišini i Crkvini te 1979. godine maturirao u Gimnaziji u Modriči. Godine 1982. diplomirao na fakultetu za vanjsku trgovinu u Zagrebu. Slikarstvom se bavi od ranih studentskih dana. Sudionik je mnogih likovnih kolonija u Hrvatskoj i BiH. Do sada je imao pet samostalnih izložbi. Od 2000. godine član je društva likovnih stvaralaca ULS - Zaprešić. Živi i radi u Ivancu pokraj Zaprešića.



VLADIMIR VLATKO BLAŽANOVIĆ

Rođen je 6. 12. 1953. godine u Donjem Hasiću kod Bosanskog Šamca. Završio je Franjevačku klasičnu gimnaziju u Visokom. Godine 1981. diplomirao je slikarstvo na Likovnoj akademiji u Zagrebu gdje živi i radi. Samostalno je izlagao četrdesetak puta, a sudjelovao na mnogobrojnim skupnim izložbama. Uz štafelajno slikarstvo bavi se zidnim tehnikama te vitrajem.



IŠČEKIVANJE, 2017.
tempera na papiru, 50 x 65 cm



SUSRET, 2017.
tempera na papiru, 50 x 65 cm



MIRELA BLAŽEVIĆ

Mirela Blažević rođena je 1993. godine u Vinkovcima. Nakon završene gimnazije Matije Antuna Reljkovića u Vinkovcima upisuje Umjetničku akademiju u Osijeku. U sklopu programa Erasmus+ jedan semestar provodi na Akademii Sztuk Pięknych u Gdańsku u klasi profesora Piotra Józefowicza. Diplomirala je 2018. godine na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku i stekla akademski naziv magistra edukacije likovne kulture. Kroz svoju umjetničku praksu istražuje osobno razumijevanje koncepta posthumanizma u slikarstvu i utjecaj kulturološkog naslijeđa na recepciju koje izvodi u formi figurativnog sadržaja. Aktivno se bavi umjetničkim radom.



ZELENA, 2018.
ulje na platnu, 60 x 40 cm



ZLATNA, 2018.
ulje na platnu, 45 x 35 cm



PLAVA, 2018.
ulje na platnu, 60 x 40 cm



IVAN BOGOVIĆ

Ivan Bogović, rođen je 25. 12. 1992. godine u Vinkovcima. Godine 2011. završava školu Primijenjenih umjetnosti u Osijeku, smjer Grafički dizajn. Nakon završetka srednje škole upisuje se na Umjetničku akademiju u Osijeku, smjer Grafika gdje je diplomirao 2017. Godine 2011. dobio je 3. nagradu Državnog povjerenstva, u kategoriji likovne mape, na temu poticaj: Anatomija grada i čovjeka, 13. državno Natjecanje/izložba učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna, a 2014. godine Dekansku nagradu za umjetničko istraživanje i samostalni rad na polju umjetnosti.



„BEZ NAZIVA“ (diptih), 2018.
kombinirana tehnika, 71 x 202 cm



MOJ SOKOL, 2018.
akril i ulje na kartonu, 60 x 50 cm



ETNO POSTAVKA, 2018.
akril i ulje na kartonu, 70 x 50 cm



JASNA BANDIĆ BOŠKOVIĆ

Rođena je 1958. godine u Zadru. Živi i radi u Zvorniku. Slikanjem se bavi amaterski. Godine 2012. izlagala je na bijenalu pod okriljem slikarske radionice *Paleta* i na izložbama likovnih stvaralaca grada Zvornika.



ANTE ČULO

Ante Čulo rođen je 1965. u Bukovoj Gori, Općina Tomislavgrad, BiH. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Zaposlen je u Hrvatskom restauratorskom zavodu kao viši restaurator konzervator.

Njegova slikarska djela obiluju raznovrsnim motivima: pejzaži, portreti, žanr scene, ilustracije za knjige i sakralni motivi.

Suvremeni hrvatski likovni umjetnik, akademski slikar Ante Čulo, uz svoj redoviti slikarski posao, slikanje i izlaganje, intenzivno se bavi i konzervatorskim poslom te sudjeluje na skupnim izložbama humanitarnoga karaktera.



SKIDANJE ISUSA S KRIŽA, 2018.
akril na kartonu, 68 x 35,5 cm



NEPORUŠENI GRAD, 2018.
akril na platnu, 72 x 49 cm



IVANA ČAVAR

Rođena je 22. 12. 1973. godine na Širokom Brijegu. Osnovnu i srednju školu završila je u rodnom gradu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirala je slikarstvo 1999. godine u klasi prof. Vasilija Josipa Jordana. Studijski je boravila u Parizu 1999. godine na *Ecole Nationale Supérieure d'Arts*, Lorient 2001. godine i u rezidenciji *Cité Internationale des Arts*, Paris 2016. godine. 2005. godine završila je poslijediplomski studij slikarstva *Ars sacra* na Akademiji likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu kod pročelnika studija prof. Vasilija Josipa Jordana čime je stekla zvanje magistricice *Ars sacra*. Od 1999. do 2002. godine radila je kao mlađa asistentica na širokobriješkoj Akademiji, a od 2002. do 2008. kao asistentica. Godine 2008. postaje docenticom i u tom zvanju ostaje do 2014. kada postaje izvanrednom profesoricom. U tom statusu radi na kolegijima Mali akt II, Plastična anatomija I i II, Uvod u diplomski rad – slikarstvo I, II i III. Izlagala je na tridesetak samostalnih i preko stotinu skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu.



KRISTINA ČAVAR

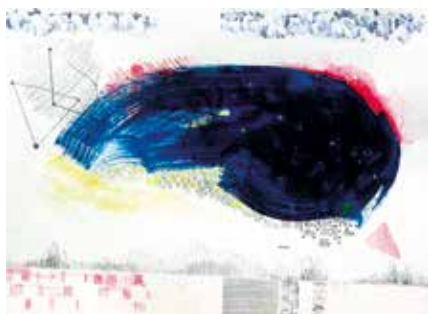
Rođena je 1. 3. 1985. godine u Doboju, Bosna i Hercegovina. Na Akademiji likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu diplomirala je 2008. godine u klasi prof. Ante Kajinića, slikarski odjel. Na toj akademiji, kod istog profesora, 2010. godine završila je i poslijediplomski studij *Ars sacra*. Imala je 20 samostalnih i preko 90 skupnih izložbi.

Članica je Udruženja likovnih umjetnika Bosne i Hercegovine, Društva hrvatskih likovnih umjetnika Federacije BiH te Udruženja likovnih stvaralaca Šabac, Srbija.

Od 2013. do 2018. umjetnički je koordinator pri udruzi EKO ZH, na projektu „LIKOVNA EKO KOLONIJA“. Radi u Franjevačkom muzeju i galeriji na Širokom Brijegu.



ŠUM SREBRENICE, 2018.
kombinirana tehnika, 29,7 x 42 cm



PREMA SVEMIRU, 2018.
kombinirana tehnika, 29,7 x 42 cm



PLEJADE IZ SREBRENICE, 2018.
akril na platnu, 50 x 70 cm



OPROŠTENJE, 2018.
akril na platnu, 35 x 45



RAZGOVORI I SJEĆANJA, 2018.
ulje na platnu, 120 x 80 cm



POMIRENJE, 2018.
kombinirana tehnika, 50 x 40 cm



Apstrakt – nada, 2018.
kombinirana tehnika, 50 x 40 cm



MARIJAN DADIĆ

Rođen je 12. 2. 1960. godine u Gradačcu. Franjevačku klasičnu gimnaziju završio je u Visokom 1979., a filozofsko-teološki studij 1986. godine. Radio je u karitativnom društvu Kruh sv. Ante brinući se za izbjegle i protjerane, dopremao je i dijelio hranu, odjeću i lijekove. Poslije rata vodio je projekte razminiranja i obnove kuća u Bosanskoj Posavini uz pomoć njemačke humanitarne organizacije *Bosnienhilfe e. V.* i Vanjskog ministarstva Njemačke. Studirao je slikanje i grafiku u Kölnu na Malarakademiji kod prof. Jürgena Knabe. Studij u majstorskoj klasi završio je 2005., a od tada radi u zajedničkom ateljeu u Kölnu.

U svojoj umjetnosti prikazuje i izmjenjuje dojmove iz njegova staroga zavičaja u Bosni i Hercegovini kao i novoga zavičaja u Kölnu. On uvijek iznova tematizira izgubljenost zavičaja i čežnju čovjeka za životom u skrovitosti koju on prije kao i poslije pronalazi u kršćanstvu kao temeljnoj temi.



DEJAN DURAKOVIĆ

Rođen je 1959. godine u Vinkovcima. Diplomirao je 1989. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Stipe Sikirice. Izlagao je na mnogim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu te ostvario devetnaest samostalnih izložbi.

Bliski su mu simbolizam, minimalizam te konceptualna umjetnost. Kao likovni pedagog radi od 1989., a od 2008. stalno je zaposlen na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Umjetnički je voditelj pet likovnih kolonija, voditelj Llikovnoga odjela OMH u Vinkovcima, scenograf manifestacije *Vinkovačke jeseni*, član Organizacijskog odbora i scenograf međunarodne smotre kazališnog stvaralaštva u VSŽ, kazališta *Mika Živković* u Retkovcima.



SUZE SREBRENICE, 2018.
kombinirana tehnika, 62 x 49,5 cm



OLTAR, 2018.
olovka na papiru, 47 x 35 cm



KROŠNJE, 2018.
kombinirana tehnika, 36 x 51,5 cm

ŽANNA ERDELJI

Rođena je 1968. u Krivom Rogu (Ukrajina). Od 1986. do 1990. studirala je na likovnom smjeru na Pedagoškom fakultetu u Krivom Rogu. Godine 1990. upisala je Ukrajinsku Akademiju Umjetnosti u Kijevu, a 1996. diplomirala slikarstvo u klasi prof. Viktora Vasiljeviča Šatalina. Od 1997. živi u Hrvatskoj, u Vinkovcima.

Sudjelovala je na mnogim likovnim kolonijama u Slavoniji, Dalmaciji, Istri, Italiji, BiH. Član je: HDLU (Osijek), HADLU (Vinkovci). Slika u tehnikama ulje na platnu, pastel, akvarel i tempera. Mnoga njezina djela krasi privatne kolekcije diljem Europe, SAD i Kanade.



DVORIŠTE, 2018.
ulje na platnu, 40 x 50 cm



RATKO JOLIĆ

Rođen je u Sarajevu 1962. godine gdje je pohađao osnovnu i srednju školu. Osnovnu školu završio je u Rakovici, općina Ilidža i od početka je bio je zainteresiran za crtanje. Stjecajem nesretnih okolnosti i nerazumijevanja sredine nije upisao umjetničku akademiju u Sarajevu, ali je nastavio crtati i slikati sve do danas. Crta i slika pejzaže, portrete i ikone koje poklanja prijateljima ili ustanovama. Poslije potpisivanja Dejtona seli se iz Sarajeva u Srebrenicu i nastavlja s crtanjem i slikanjem.

Sudionik je nekoliko slikarskih kolonija koje su bile u Zvorniku, Bratuncu i Srebrenici.



ISUS, 2018.
akril na platnu, 60 x 40 cm



PAD, 2018.
akril na platnu, 35 x 45 cm



STADO, 2011.
ulje na platnu, 48,5 x 67,5 cm



SV. ROK, 2017.
polimramor, v. 45 cm



ANTO JURKIĆ

Rođen je 1965. u Tramošnici. Akademiju likovnih umjetnosti, kiparski smjer, završio je u Zagrebu.

Autor je brojnih javnih spomenika, između ostalih Sveti Ivan Krstitelj u Podmilačju.



MEHMED KLEPO

Rođen je 11. 11. 1951. godine u Foči. Od 1964. živi u Visokom gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Godine 1976. diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu gdje je stekao zvanje akademskog slikara. Pedagošku grupu predmeta položio je 2009. godine na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, a potom i stručni ispit 2011. i stekao zvanje profesora likovne kulture.

Na osnovi svoga rada u *Muzeju grada Sarajeva* pored zvanja kustosa stekao je zvanje višega kustosa i ispunio sve uvjete za stjecanje zvanja kustosa savjetnika, što je i najveće zvanje iz područja muzeologije. Od završetka Akademije do 1980. godine radio je kao profesor likovne umjetnosti u gimnaziji u Visokom i Iljašu, a od 1980. do 2001. godine u *Muzeju grada Sarajeva* kao kustos Umjetničke zbirke. Od 2002. godine angažiran je na poslovima organizatora izložbenih aktivnosti u Galeriji *Likum '76* u Visokom te u razdoblju od 2007. do 2011. godine kao profesor likovne kulture u Gimnaziji Visoko.



ŽIVOT LINIJE, 2018.
akril na platnu, 40 x 30 cm



ŽIVOT LINIJE, 2018.
akril na platnu, 40 x 30 cm



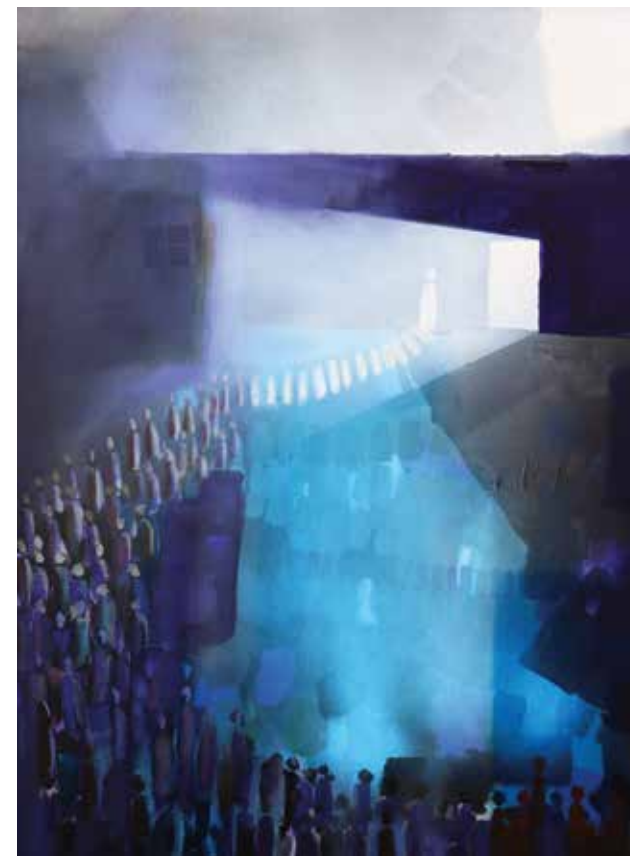
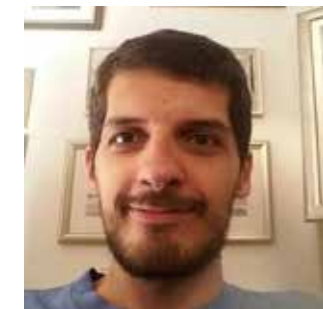
PRAVOUGAONIK, 2018.
akril na platnu, 60 x 40 cm

TROKUT, 2018.
akril na platnu, 60 x 40 cm

ŽELJKO KOREN

Rođen je 27. 7. 1983. godine u Mostaru. Srednju likovnu školu *Gabrijel Jurkić* završio je 2002. godine. Akademiju likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu pod vodstvom prof. Antuna Borisa Švaljeka završio je 2007. godine, a dvije godine kasnije i poslijediplomski studij *Ars Sacra* pod vodstvom prof. Ante Kajinića.

Do sada je izlagao na 14 samostalnih i 70 skupnih izložbi u BiH i Hrvatskoj. Član je Društva hrvatskih likovnih umjetnika u FBiH i multimedijalne likovne grupe *Nismo se dogovorili oko imena*.



PRESVETI OTKUPITELJ, 2017.
akril na platnu, 80 x 60 cm



IVAN LONČAR – ŽAN

Rođen je 12. 5. 1950. u Otoku. 1970. godine maturirao je na vinkovačkoj gimnaziji, a godine 1974. diplomirao je povijesti umjetnosti na Pedagoškoj akademiji likovnih umjetnosti u Novom Sadu. Nakon prve samostalne izložbe, koju je priredio 1967. u Izložbenom salonu knjižnice u Otoku, slijedile su mnogobrojne izložbe u Vinkovcima, Stuttgartu, Frankfurtu, Berlinu, Ulmu, Amsterdamu- i drugim gradovima u domovini i svijetu. Od 1966. godine sudjelovao je na oko 800 skupnih, revijalnih, konceptijskih i žiriranih izložaba u krugu slavonskih likovnih umjetnika, te kao organizator, sudionik i izlagač na velikom broju likovnih kolonija i humanitarnih izložaba. Izuzetno aktivan kao slikar, ilustrator, strip–crtač, karikaturist, pjesnik, scenograf, sportaš, organizator i inicijator kulturnih i folklornih aktivnosti, Ivan Lončar – Žan prisutan je već 35 godina u Slavoniji i Vukovarsko-srijemskoj županiji. Oformljuje i vodi knjižnicu u Otoku, pokreće akciju "Otočki tavani", organizira izložbu "Od lana do platna" (Od kosira do stubljike) 1975. u Zagrebu. Jedan je od pokretača i sudionika Udruge likovnih umjetnika "Otočki vir", likovne kolonije "Rabrabra", kulturne manifestacije "Šokački divani", "Otočkog prolječa" te bienala Suvremeni animalisti i Salona YU stripa u Vinkovcima 1983. Jedan je od osnivača županijske udruge Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Vinkovcima 1999. godine i sadašnji je njezin predsjednik. Dobitnik je Odlikovanja prvog reda za životno djelo i ukupan doprinos likovnoj kulturu grada Vinkovaca 2005. U statusu je slobodnog umjetnika. Živi i radi u Vinkovcima.



PEJZAŽ SLAVONIJE, 2018.
ulje na platnu, 60 x70 cm



JOSIP MIJIĆ

Rođen je 11. 4. 1975. godine u Travniku. Godine 2002. diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu u klasi prof. Ante Kajinića, a 2005. završio je poslijediplomski studij *Ars sacra* pod mentorstvom istog profesora i stekao zvanje magistra *Ars Sacra*. Na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru od akademske 2010./11. godine započinje izradu doktorske disertacije iz područja umjetnosti, polja likovnih umjetnosti, grane slikarstva, s temom *Tmasto i materijalno u vizualizaciji transcendentnog u sakralnom slikarstvu* pod mentorstvom prof. Ante Kajinića. Doktorirao je 2017. na Akademiji likovnih umjetnosti na Širokom Brijegu.

Od 2003. do 2012. bio je asistent/viši asistent na kolegiju *Teorija prostora*, od 2003. do 2018. asistent/viši asistent na kolegiju *Kompjuterska grafika*, a od 2018. docent, od 2013. do 2018. viši asistent na kolegiju *Mali akt* četvrte godine, a od 2018. docent i od 2014. do 2018. viši asistent na kolegiju *Mali akt* treće godine, a od 2018. docent, na ALU na Širokom Brijegu.

Do sada je imao 26 samostalnih i sudjelovao je na više od 150 skupnih izložbi u zemlji i u inozemstvu.



8372..., 2018.
kombinirana tehnika, 42 x 115 cm



SLAVEN MILIČEVIĆ

Rođen je 17. 10. 1966. godine u Gradačcu. Srednju školu primijenjenih umjetnosti završio je u Sarajevu, a 1993. godine diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Šime Vulasa.

Radi kao samostalni umjetnik u Zagrebu, autor je tridesetak brončanih javnih skulptura i većih reljefa, od toga su tri križna puta.

Sudjelovao je na više samostalnih i skupnih izložaba.



GOSPA ŽALOSNA, 2018.
gips, v. 50 cm



BORIS PEJIĆ

Rođen je 23. 9. 1988. godine u Tuzli. Srednju Turističko-ugostiteljsku školu završio je 2007. godine u Tuzli. Godine 2013. diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti Široki Brijeg na slikarstvu u klasi red. prof. Antuna Borisa Švaljeka.

Član je Udruženja likovnih umjetnika Tuzlanskog kantona, umjetničke grupe Lucido i Hrvatskoga kulturnog društva Napredak Tuzla. Izlagao je na pet samostalnih i 66 skupnih izložbi. Sudjelovao je na 25 likovnih kolonija i festivala umjetnosti. Pored slikarstva bavi se fotografijom i grafičkim dizajnom. Živi i radi u Tuzli kao profesor likovne umjetnosti i nastavnik likovnog odgoja u Katoličkom školskom centru „Sv. Franjo“ Tuzla.



HABIT, 2018.
akril na platnu, 60 x 60 cm



ZVONIMIR PERAK

Rođen je 1971. godine u Vinkovcima. Živi i radi u Ivankovu.

Izlagao je samostalno i na skupnim izložbama. Sudionik je brojnih likovnih kolonija.



SREBRENICA, 2018.
akril na platnu, 40 x 60 cm



STADO, 2018.
akril na platnu, 40 x 60 cm



POLJE, 2018.
akril na platnu, 70 x 100 cm



KRIK, 2018.,
kombinirana tehnika, 80 x 60 cm



ZAŠTIĆENA, 2018.
kombinirana tehnika, 80 x 60 cm



MARINA TROGRLIĆ

Rođena je 1973. godine u Sarajevu, gdje je završila osnovnu školu i Srednju školu primijenjenih umjetnosti, a potom Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu na nastavničkom odsjeku u klasi prof. Nusreta Pašića.

Imala je sedam samostalnih i sudjelovala na stotinjak skupnih izložaba u Sarajevu, Tuzli, Mostaru, Bihaću, Osijeku (HR), Erdutu (HR), Kranjskoj Gori (SLO), Subotici (SRB). Bila je sudionicom više međunarodnih likovnih kolonija u zemlji i inozemstvu.

Za svoj rad više puta je nagrađivana. Članica je ULU TK, ULU HKD Napredak, BM network - Balkanske mreže muzeja i ICOM-a BiH.

Radila je kao profesorica likovne umjetnosti u KŠC-u "Sv. Franjo" u Tuzli i kao kustosica Umjetničke galerije Brčko distrikta BiH.

Trenutno radi u Tuzli u Mješovitoj srednjoj građevinsko-geodetskoj školi na smjerovima za primijenjeno slikarstvo i grafički dizajn.



FRA PETAR PERICA VIDIĆ

Rođen je 7. 8. 1938. godine u Sarajevu. Osnovnu školu završio je u rodnom gradu, srednju školu u Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji u Visokom, a studij filozofije i teologije na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu. Godine 1962. radi u ateljeu akademskog slikara Gabrijela Jurkića, a 1965. i 1966. radi u ateljeu akademskog slikara prof. Stane Kregara u Ljubljani.

U ljeto 1966. odlazi u Beč i pohađa Akademiju likovnih umjetnosti. Student je grafičkog odsjeka u klasi prof. Maxa Melchera. Od 1970. predavao je likovnu umjetnost, a kasnije i povijest umjetnosti na Franjevačkoj klasičnoj gimnaziji u Visokom. U svojoj franjevačkoj zajednici Bosni Srebrenoj vršio je mnoge dužnosti, najviše kao odgojitelj mladih franjevac.

Od 2000. godine je predsjednik Matice hrvatske u Sarajevu. Također je član mnogih društava. Od 1955. član je Akademije nauka i umjetnosti u Bosni i Hercegovini. Izlagao je više puta na zajedničkim izložbama. Dosad je imao 80 samostalnih izložaba u zemlji i inozemstvu.



RASPJEVANA TIHA PRIRODA, 2018.
ulje na platu, 70 x 60 cm



ŠARENA ZIMA, 2018.,
ulje na platnu, 50 x 40 cm



VEČERNJI OPROŠTAJ, 2018.,
ulje na platnu, 60 x 50 cm



LJESTVE, 2018.
akril na platnu, 60 x 40 cm



KALEŽ, 2018.
akril na platnu, 60 x 40 cm



MARKO ŽIVKOVIĆ

Marko Živković rođen je u Kostrču. Nakon osnovne škole u Županji upisuje Školu primijenjenih umjetnosti, grafički smjer u Sarajevu, koju završava 1976., a iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti (grafički smjer) u istom gradu, gdje je i diplomirao 1981. u klasi profesora Dževada Hoze.

Od 1981. do 1982. radi kao nastavnik likovnog odgoja u osnovnoj školi. Godine 1983. stječe status profesionalnog umjetnika od ZUH-a u Zagrebu. Godine 1984. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika iz Osijeka mu dodjeljuje atelje u Ružinoj ulici br. 5 u kojemu radi do danas. Studijski je boravio u Kölnu, Stuttgartu, Beču, Budimpešti i Parizu.

Godine 1998. počinje raditi u novoosnovanoj Školi za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku kao nastavnik grafičkih tehnika, crtanja, slikanja i pisma, a radio je i na opremanju grafičke radionice. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Osijek, zatim International Christian Media (ICMC) u odjelu za tradicionalne medije (*traditional media unit*) od utemeljenja u Scheffeldu (Austrija) 1995.

Do sada je imao dvadeset samostalnih i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

TREĆA MEĐUNARODNA LIKOVNA KOLONIJA SREBRENICA 25. – 28. listopada 2018.

Cijenjeni umjetnici i dragi prijatelji Srebrenice!

Uvijek se iznenadim kako brzo prođe godina i ponovno dođe vrijeme našega susreta, likovnog okupljanja. Ovaj doživljaj lijepoga u ružnim sjećanjima na Srebrenicu i ovaj dio Bosne i Hercegovine. U Pozivu sam Vam lijepo napisao koji su moji motivi za pokretanje Kolonije, a također sam slučajnom pogreškom napisao da je okupljanje već u „nedjelju“, a kolonija da završava također nedjelju. Tako bi i bilo najbolje. Međutim, viša sila ili naše sivilo nas je primoralo da sve bude u malo kraćem izdanju, sa potrebnim i nepotrebnim uštedama. Čak je bilo prijedloga da se ovogodišnja Kolonija i ne održi. Ja sam ipak zagovornik, a također i puno više za to da se treba održati po svaku cijenu, jer kada se nešto jednom prekine, onda se više vjerojatno neće ni pokrenuti.

Zato sam Vam iskreno zahvalan što ste me poslušali i došli barem na ovu „vikend koloniju“, koja će dati svoje plodove i također biti prepoznata kako u Srebrenici, a tako isto i diljem svijeta, posebno u zemljama našeg okruženja.

Prethodne dvije međunarodne likovne kolonije, 2016. i 2017., sa svojih 77 djela, su posjetile Bosnu i Hercegovinu, R Hrvatsku, Italiju, Njemačku i Austriju. Slike je izravno posjetilo i vidjelo na tisuće ljudi i mislim da to nije nikakva naša skromnost, pogotovo što je ovo još uvijek početak priče o „**Fra Josipa Jevačkom međunarodnom centru za dijalog, mir i pomirenje.**“

Jedan od najvažnijih projekata ovoga Centra u nastanku jest i Međunarodna likovna kolonija u kojoj i sami sudjelujete. Zato sam Vam neizmjereno zahvalan; najprije na Vašem dolasku, a onda na svemu što ćete ovdje reći, doživjeti i na poseban način uraditi kao umjetnici, te nadam se i darovati za našu i od danas i Vašu Srebrenicu i Bosnu i Hercegovinu.

I danas nas okuplja Ljubav Božja po zagovoru sv. Franje, pa Vas molim da i sami postanemo i budemo graditelji mira i dobra kako je to činio i sam sv. Franjo i sva njegova subraća na poseban način ovdje na izvorima Bosne Srebrene u Srebrenici.

Dobro došli i osjećajte se ugodno u radu Treće Međunarodne likovne kolonije, Srebrenica 2018.

Mir i dobro!

*Fra Joso Oršolić, župnik
utemeljitelj KOLONIJE*